



## 2023 서울정원박람회 학생정원 아이디어 공모

서울특별시는 정원 문화 확산과 관련 학과 학생들의 창의적인 정원 디자인 발굴을 위하여 「2023 서울정원박람회 학생정원 아이디어 공모」를 추진하오니 관심 있는 학생들의 많은 지원을 바랍니다.

2023. 6. 22.  
서울특별시청

## 1. 행사 개요

- 행사명: 2023 서울정원박람회
- 행사기간: 2023. 10. 6.(금) ~ 11월(2개월간, 본행사 10.6.~10.12 개최 후 11월까지 상설전시 체계 운영 예정)
- 행사장소: 월드컵공원(하늘공원) 일대
- 주 제: 바람, 풀 그리고 정원
- 주 최: 서울특별시, 2023 서울정원박람회 조직위원회

## 2. 공모 개요

- 공모명: 2023 서울정원박람회 학생정원 아이디어 공모
- 공모주제: 바람, 풀 그리고 정원
- 조성장소: 월드컵공원(하늘공원, 서울특별시 마포구 하늘공원로 86 일대)
- 조성규모: 10개소, 10㎡ 내외(개소당)
- 지원금: 개소당 3,000,000원(부가세 별도)
- 활용계획: 정원 조성 및 전시(행사 후에도 존치정원으로 활용)

## 3. 참가 자격

- 조경, 정원, 건축, 도시계획, 산업디자인 등 관련 학과 고등학생, 대학(원)생 (휴학생 포함)
  - 주어진 대상지에 정해진 기간 내에 박람회 주제에 맞는 정원의 조성이 가능한 자
  - 정원 조성 시작일부터 박람회 폐막일까지 해당 정원의 유지관리가 가능한 자
  - 박람회 기간 중 작품설명회 및 시상식 참석이 가능한 자
- 팀원은 최대 5인까지 참여 가능하며 팀원 중 1인을 대표자로 선임하여 등록하여야 하고, 대표자는 본 공모 관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관해 권한을 가짐
  - 박람회 기간 중 개막식 및 주요 행사에 참석이 가능한 자



## 4. 공모 일정

공고 기간	2023. 6. 22.(목) ~ 7. 21.(금) ※서울정원박람회 홈페이지 공지
작품 접수	2023. 7. 19.(수) ~ 7. 21.(금) 16시까지 ※이메일: office@yeoleum.co.kr
1차 서류심사	2023. 7. 26.(수) ※10팀 선정
공개 검증	2023. 7. 27.(목) ~ 8. 7.(월) ※은 국민소통(행안부) 등 활용 예정
1차 심사결과 발표	2023. 8. 9.(수) ※서울정원박람회 홈페이지, 내 손안의 서울 등에 공지
워크숍	2023. 8. 17.(목) 14:00 ※팀별 대상지 선정
정원 조성	2023. 9. 19.(화) ~ 9. 25.(월)
2차 현장심사	2023. 10. 4.(수) ※금상, 은상, 동상 심사 / 심사결과 개막식에서 발표
시상식	2023. 10. 6.(금) 개막식
정원 전시	2023. 10. 6.(금) ~ 11월 ※행사기간 전시 후 공원 내 존치

※ 공모 일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경 시 '서울정원박람회 홈페이지'에 공지한다.

## 5. 공모 주제

## 주제 : “바람, 풀 그리고 정원”

하늘공원은 자연 복원을 통해 생태가 살아난 땅입니다. 과거 쓰레기 산에서 다양한 동식물이 살아가는 생태 보고로 다시 태어나 서울의 관문으로서 역할을 하고 있습니다. 땅의 기억을 간직한 역사 초지는 대자연의 장엄함을 온몸으로 느낄 수 있는 서울의 상징적인 명소로, 하늘에 올라 빛과 바람을 맞이하는 듯한 독특한 장소성이 발현되는 공원입니다. 이에 '2023 서울정원박람회'는 하늘공원의 이러한 장소성을 기반으로 '바람, 풀 그리고 정원'이란 주제를 선정했습니다. 하늘공원의 정체성을 바탕으로 정원박람회의 본질을 탐구하고, 사회와 소통하는 최신 기술과 예술적 가치를 담아내는 학생정원을 조성코자 공모 주제를 행사 주제와 동일하게 제시합니다. 바람과 풀이란 주제를 잘 살려 역사와 경관적 조화를 이루는 정원을 구현해 주시기 바랍니다.



## 6. 제출 양식

## ○ 일반사항

- 본 공모의 공식 언어는 한국어이며, 숫자는 아라비아 숫자, 단위는 미터법을 사용한다.
- 도면에는 방위, 축척 등 필요한 사항을 반드시 기재한다.
- 응모서류 및 출품내용은 제출한 후 내용을 수정, 변경, 보완할 수 없다.
- 제출도서에는 컬러, 3D 등의 표현이 가능하다.
- 내용과 관련 없이 작성자 암호로 오인 받을 수 있는 일체의 표시, 특정 업체 상호명, 단체의 명칭, 상징적인 표시 등 일체의 표시를 금한다.

## ○ 2023년 7월 21일(금) 16시까지 다음의 제출물을 모두 이메일로 제출한다.

※ 2023년 7월 21일(금) 16시까지 접수 분에 한하여 유효

## ① 출품신청서 1매 - #제출서식1

## ② 참여팀 소개서 1매 - #제출서식2

## ③ 개인정보 수집·이용 동의서 1매 - #제출서식3

## ④ 작품도판(A2) 1매

- 도판은 A2(420mm×594mm 또는 594mm×420mm) 1매에 JPG 파일로 제출한다.
- JPG 파일은 300dpi 해상도로 제출한다.

## ⑤ 작품설명서(A4) 1부 - 단면, 총 7장 이내(표지와 목차 제외)

※ 작품설명서는 다음의 내용을 포함해야 한다.

- 표지(#제출서식4), 목차
- 정원 디자인 아이디어 개요 및 개념 설명
- 평면계획도, 조감도 등
- 식재리스트(규격 및 소재 명기)
- 시공 계획안(공사 일정 포함)
- 조성비 산출내역(식재/시설물/포장/기타로 구분)

## ⑥ 청렴서약서 - #제출서식5

## ○ 제출 확인은 등록된 이메일을 통해 개별 공지한다.

## 7. 작품 심사

- 주최자는 수상작의 부정행위 검증을 위하여 수상후보작에 대한 공개검증을 10일 이상 실시하여야 하며, 시민 제보 등을 통해 부정행위 적발 시 해당 작품은 수상작에서 제외된다.
- 단, 공개검증이 저작권에 대한 침해 우려가 있는 등 공모의 성격이나 내용에 특수성이 있는 경우, 심사위원회의 심의를 거쳐 공개검증의 실시 여부 및 그 범위와 방법을 결정할 수 있다.
- 최종 선발작품의 결과는 서울시 홈페이지(또는 기관별 홈페이지)에 등록·공개될 수 있으며 응모자도 이에 동의한 것으로 본다.
- 심사 결과 공모 목적에 부합하지 않거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 판단되는 경우 당 선작을 선정하지 않거나 선정 작품(선정자)의 수를 조정할 수 있다.
- 공정한 심사를 위하여 응모자는 당선작 선정 이전에 제출안을 공개하지 않는다.
- 응모자는 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없으며 심사점수는 공개하지 않는다.



## ① 심사의 목표 및 기준

- 심사의 목표는 공모 목적과 주제에 가장 부합하는 최상의 디자인을 선정하는 데 있다.
- 심사 기준은 본 공모 심사위원회가 최종 결정함을 원칙으로 한다.
- 구체적인 심사방법, 평가항목, 배점, 기타 필요사항은 심사위원회에서 따로 정할 수 있다.

## ② 평가 시 주요 고려사항

- 디자인 방향 : 공모 목적과 주제에 부합하는 창의적인 정원 디자인
- 심사기준(1, 2차 동일)

평가항목	세부사항	배점(100)
주제 반영	- 주제와 작품 간의 관련성, 스토리텔링의 적절성	15
창의성	- 공간 구성 등 독창성과 탁월한 아이디어	20
심미성	- 미적 감각이 돋보이는 식재 및 시설물 계획 - 작품과 주변 환경과의 조화	15
실용성	- 조성 및 관리가 용이하고 시민들이 활용 가능한 디자인	15
시공성	- 식재 및 시설물 디자인을 실제로 구현할 수 있는 시공에 대한 이해도 - 예산 범위와 제한된 일정 내에 완성도 높은 작품을 조성할 수 있는 실현 가능성 - 오염, 손상, 마모, 파손 등에 강하고 조성 후 유지관리가 용이한 재료의 사용 여부	15
안전성	- 관람객 출입 및 이용시 추락 등 안전사고를 고려했는지 여부 - 행사 후 존치 시 관람객이 지속적으로 안전하게 이용 가능한지 여부 - 돌출부 및 마감 방법이 안전한 지 여부	20

## ③ 실격 처리

- 다음의 각 사항에 해당되는 경우 심사위원회에 상정하여 그 결정에 따라 실격 처리된다.
  - 응모 신청 시 제출한 서류의 내용 중 작성자 본인의 부주의로 인한 잘못 또는 분명한 허위 기재(표기) 사실이 있는 경우
  - 제출도서에 응모자를 특정하여 기록하거나 암호를 기재하여 심사에 영향을 줄 경우
  - 유사한 정원디자인 공모 출품 작품을 모방한 경우(표절 등)
  - 기타 본 공모요강을 위반한 경우
- 타인의 작품에서 영감을 받아 재창조한 부분이 있는 경우 작품설명서에 이를 반드시 상세하게 기재해야 하며, 이에 따른 표절 유무는 심사위원회에서 결정한다. 아울러 위 사항을 작품설명서에 기재하지 않고 추후에 발견되는 경우에는 실격 처리 및 수상 취소, 상금 반환 등 모든 책임은 참가자에게 있다.

## ④ 심사의 종류

- 심사는 1차 서류심사, 2차 현장심사로 나뉜다.
  - 1차 서류심사 : 제출된 서류에 대한 서면 심사, 정원을 조성할 10개 팀 선정
  - 2차 현장심사 : 실제 조성 완료된 정원 심사, 순위 결정 심사



## 8. 심사위원회

- 심사위원회는 주최측에서 관련 분야 전문가들로 구성한다.
- 심사 결과 공모전 취지에 부합하지 않거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 판단되는 경우 수상작을 조정 또는 선정하지 아니할 수 있다.
- 평가항목 외에 구체적인 심사방법, 평가항목, 배점, 기타 필요한 사항은 심사위원회에서 별도로 정할 수 있다.
- 아래의 사유에 해당하는 작품은 심사위원회 결정에 따라 실격 처리되며, 심사 종료 후에 실격 사유가 밝혀진 경우에는 조직위원회 결정에 의해 수상이 취소될 수 있다.
  - 참가 자격, 익명성 유지 등 공모 규정과 요구사항을 준수하지 않은 경우
  - 작품심사 실격처리 기준에 해당하는 경우

## 9. 당선작 선정 및 시상

- 심사 결과는 심사 종료 이후 일정에 따라 홈페이지에 게시하고, 당선작은 개별 통지한다.
- 발표일은 주최자의 사정에 따라 조정될 수 있으며, 조정 시 홈페이지를 통해 안내한다.
- 1차 서류심사에 선정되어 조성 완료된 정원을 대상으로 2차 현장심사(순위 결정 심사)를 실시하며, 심사위원회에서 시상 내용을 결정한다.
- 모든 정보는 심사 결과가 발표되기 전까지 공개하지 않는다.
- 수상작의 종류와 시상 내용은 다음과 같다.
  - ※ 총 5개 작품 시상, 서울시장 상장 및 상금 총 1,800,000원

구분	금상 1팀	은상 1팀	동상 3팀
상금	700,000원	500,000원	200,000원

- 공동으로 응모한 경우 상금은 대표자에게 지급한다.
- 상금에는 세금, 송금 및 환전 수수료 등 일체의 부대비용이 포함되어 있다.

## 10. 정원 조성비, 지원사항

- 1차 심사에서 선정된 참가자(10팀)는 행사대행사와 작품 조성과 비용 지급 등의 지원 사항에 관한 협약을 맺고 정원을 조성하며, 협약은 추후 워크숍에서 체결한다.
  - ※ 협약시 공식 팀명 및 작품명 확정
- 조성비 3,000,000원/개소당(부가세 별도)
- 정원 조성 경험이 없는 학생들도 참여할 수 있도록 정원 조성 멘토링을 제공한다.

## 11. 정원 조성

- 정원은 하늘공원 내부에 조성하여 존치할 예정이다.
- 정원의 지속적인 존치를 감안하여, 이용자의 안전성, 유지관리성, 실행 가능성 있는 디자인을 제안해야 한다.
- 대상지 조성 기반 정리에 대해서는 주최측과 협의하여 진행한다.
- 정원 조성 면적은 10㎡ 내외로 하되 가로, 세로 비율은 자율적으로 정하면 된다.



- 쓰레기매립지를 재생한 적박지 토심과 토성을 고려한 식물 종을 선정하고, 대형목과 구조물을 포함하는 경우 주최기관과 협의를 통해 진행하여야 한다.
- 선정된 안은 최종심사일 이전까지 완공되어야 한다. 기한 내 미완공한 경우 심사에서 배제되며 지체배상금이 발생된다.
- 1차 심사에 선정된 이후 실행계획서(공정표 포함)를 제출하고 조정이 필요한 경우 주최자와의 협의 하에 수정 제출한다.
- 시설물 사전 제작, 시설물 공사, 식재 공사, 식재 관수 등 공사기간의 유지관리를 포함하여 공사계획을 수립한다.
- 공모에 선정된 자는 차후 전달하는 기존 수목 보호 사항과 전시 및 유지관리를 위한 기본사항에 협조해야 한다.
- 예산 범위 내에서 조성 계획을 수립하고 부득이하게 초과되는 예산은 참가자가 자체적으로 부담한다.
- 참가자는 관련 규정과 제반 절차에 적합한 디자인을 제시하여야 한다.

## 1) 디자인

- 하늘공원의 장소성이 드러나는 정원작품 조성: 단독 작품으로서 도드라지는 학생정원이 아닌, 쓰레기매립지를 복원한 하늘공원의 장소성을 고려하고 기존 대상지의 자연 재료(하늘, 빛, 풀, 바람)가 가진 물성과 가치를 돋보이게 하는 매개체로서 공존하는 정원을 만들어야 한다.
- 풀이라는 매체를 통해 정원이 표현하는 자연의 의미를 제시하여야 한다.
  - 예시1) 풀 소재로 식재 방법, 기술 등을 담은 자연적 식재 중심 정원
  - 예시2) 풀의 개념을 해석하여 정원을 표현한 설치미술적 작품 조성
- 억제 등 주변 경관과 조화를 이루는 식물종 및 시설물 활용을 권장하고, 식물재료 사용과 바닥포장을 제한한 아웃도어 오브제 연출도 가능하다.
- 정원박람회 이후 지속가능성을 고려한 계획이 이루어져야 한다.
- 환경친화적인 소재 사용을 권장하고, 소재의 마감처리 계획도 포함해야 하며, 기타 모든 시설은 안전을 고려하여 마감 처리 계획을 수립해야 한다.
- 인접한 정원과 주변 대상지를 고려하여 내부 동선을 계획하고, 정원의 유지관리를 위한 작업로와 관람객이 감상할 수 있는 공간을 고려해야 한다.
- 식재 품종은 위해식물, 독성식물, 보호종 등을 제외해야 하며, 박람회 이후에도 정원이 존치되는 점을 감안하여 다년생 위주로 식재 계획을 하되 일조량과 식재 심도를 고려하여 알맞은 식재 기반과 품종을 계획해야 한다. 식재 식물의 표찰 설치를 권장한다.
- 식물 및 소요 자재는 국내 수급 가능 여부를 충분히 검토하여 계획한다.

## 2) 유지관리

- 박람회 기간 동안에는 꽃의 개화기간과 식물의 특성을 고려하여 유지관리해야 한다.
- 정원은 박람회 이후 존치하므로 유지관리 계획서를 제출한다(예상 존치기간을 명시하고, 최종 존치기간은 별도 결정).





## 3) 안전관리

- 정원을 조성하는 도중 또는 정원을 조성 완료한 후, 정원 내 설치물로 인한 안전사고가 발생하지 않도록 주의해야 하며, 안전사고에 대한 예방 대책을 수립하여야 한다.
- 안전에 관한 문제가 발생할 경우 주최자는 정원 조성을 시행하는 참가자에게 시정 및 재시공을 요구할 수 있으며, 재시공에 소요되는 비용은 참가자가 자기 부담으로 처리한다.
- 정원 조성 중 또는 박람회 기간 중에 현장 내의 안전사고 및 화재 발생 등을 미연에 방지하고, 시공 중에는 참여하는 작업자들에게 안전장비를 갖추도록 한다.
- 정원 조성에 참여하는 모든 작업자들에게 안전교육을 실시하여야 한다.
- 참가자는 정원 시공에 앞서 대상지 현장조사를 바탕으로 정원 조성에 지장이 없는 조치를 사전에 취하고 주변 여건을 충분히 살핀 후 시공하여야 한다.

## 12. 대상지

## 1) 위치 및 규모

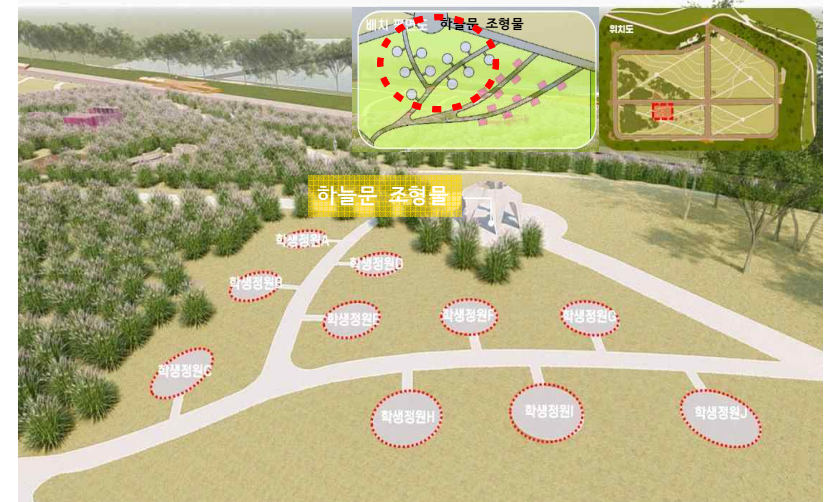
- 위치: 하늘공원(서울특별시 마포구 하늘공원로 86)
- 규모: 총 10개소, 개소당 10㎡ 내외

## 2) 대상지 관련 참고사항

- 하늘공원은 2002년 제17회 월드컵축구대회를 기념하며 난지도 쓰레기매립장을 복원하기 위해 개원한 월드컵경기장 일대 5대 공원 중 하나다. 역사 식재지·순조지·암석원·혼생조지·해바라기 식재지 등의 테마로 구성되어 있으며, 공원 정상에서는 북한산, 한강 등 서울의 풍경을 한눈에 조망할 수 있다. 가을의 은빛 억새꽃이 장관을 이루는데, 평소에는 한산하지만 억새축제 기간이 되면 많은 인파가 몰린다. 하늘공원에서 발생하는 매립가스는 열에너지로 전환돼 인근 세대로 공급되며, 침출수의 경우 난지물재생센터에서 처리공정을 거친 후 한강으로 방류된다.
- 참가자는 하늘공원 특성과 역사 경관을 고려한 정원 디자인 계획을 제출하면 되고, 1차 심사에서 선정된 정원 디자인은 실제 조성하게 될 대상지 현황에 맞춰 8월 24일(목)까지 디자인을 수정 및 보완해야 한다. 작가별 대상지 확정 후, 최종 배정된 대상지 현황에 맞게 디자인 변경을 해야 한다는 점을 미리 염두에 두어야 한다. 1차 선정된 10팀의 팀별 대상지는 8월 17일(목) 개최 예정인 워크숍에서 결정한다.



학생정원 아이디어 공모 대상지 현황사진



학생정원 배치(안)

※ 학생정원 아이디어 공모 대상지는 주최 측에서 동선 신규 개설 후 구획을 확정할 예정임

### 13. 저작권 등 관련 유의사항

- 응모 작품은 순수 창작물이어야 타인의 지식재산권을 표절·도용하지 않도록 모든 노력을 다해야 한다. 타 공모전 입상·수상작 또는 표절·중복응모·도용 등 부정행위 발생 시 수상취소, 상금·부상 환수, 향후 5년간 공모전 응시 참여가 제한된다.
- 응모 작품의 저작권은 참가자(창작자)에게 있으며, 수상 후에도 수상자에게 귀속됨을 원칙으로 한다. 다만 주최자는 비영리·공익적 목적으로 수상작의 사진, 그림, 도면 및 기타사항의 전부 또는 일부를 본 공모 관련 출판·전시·홍보·사업계획 수립 등을 위하여 복제·전시·배포·대여·공중송신 등의 방법으로 이용할 수 있다.
- 응모자는 응모와 동시에 추후 수상 시 공모전 요강에 기재되어 있는 이용방법 및 조건의 범위 안에서 저작물(수상작) 이용을 허락한 것으로 보고, 수상작의 저작권에 대한 이용료는 입상에 따른 시상금(또는 상품)으로 대체될 수 있습니다.
- 주최자는 수상작에 대한 저작권(전부 또는 일부)을 양수할 필요가 있거나, 공모전 요강에 공고된 범위를 넘어 수상작을 이용할 경우, 저작권자인 해당 수상자와 별도로 계약을 체결하여야 합니다.
- 응모자는 공모안이 제3자의 저작권, 초상권 등을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 합니다.
- 주최자는 공모안 유통방지 등(심사목적 외에 제3자에게 제공하는 행위 금지) 주의의무를 다하여야 합니다.
- 주최자는 수상자의 저작권권을 존중하여야 합니다. 주최자는 특별한 사정이 없는 한 저작권인 수상자의 성명을 표시하고, 수상작의 내용·형식·제호의 동일성을 유지하여야 합니다.
- 주최자는 공모안을 접수할 때 공모안 반환 여부에 대한 응모자의 의사를 확인하는 절차를 마련하여 응모자가 저작물의 반환을 요구할 경우 응모자에게 반환하되, 반환과 관련한 추가 비용이 발생하는 경우에는 응모자가 부담합니다.
- 공모전 출품작에 대한 저작권과 관련하여 분쟁이 발생한 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁해결을 위해 상호 노력하여야 합니다.
- 기타 사항은 서울시 공모전 운영 표준지침 등 관련규정에 따른다.

### 14. 기타사항

- 시공에 필요한 상세한 대상지 정보는 1차 심사에서 선정된 자에게 제공한다.
- 주최자와의 협의 없이 1차 심사에서 선정된 안대로 시공하지 않을 경우, 지원금을 전액 반환해야 한다. 또한 1차 심사 결과 공지 후 5일 이내에 포기 사유서를 제출하지 않거나 천재지변 등 불가피한 사유가 없음에도 실제 정원 설치를 포기할 경우에는 향후 2년간 서울정원박람회 출품 자격이 박탈된다.
- 참가자는 1인이 1작품 이상 출품할 수 없다.

#### - 문의 및 접수

(주)조경하다 열음 전화 070-7708-4878(담당 이형주) / 접수: 이메일 office@yeoleum.co.kr  
서울시 조경과 전화 02-2133-2112